

ТЫ НЕ СТОЙ, НЕ СТОЙ, КОЛОДЕЦ

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Умеренно

Обработка С. Ляховицкой

Музыкальное произведение в виде фортепианной обработки. Оно состоит из трех систем нот. Каждая система включает верхнюю и нижнюю октавы. В начале первой системы в правой руке обозначено *p* (пиано), а в начале второй системы в правой руке — *f* (форте). Музыка написана в тональности D-dur (два диэза) и 2/4 такта. В нотации присутствуют различные ритмические фигуры, включая шестнадцатые и восьмые ноты, а также аккорды. В нижнем регистре (басовая октава) присутствуют буквы 'В', обозначающие басовые ноты. В начале нотных фраз часто встречаются цифры 2, 3, 4, 5, указывающие на пальцы.

В ЧИСТОМ ПОЛЕ ПОД РАКИТОЙ

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Умеренно, четко

Обработка В. Грачева

Музыкальное произведение в виде фортепианной обработки. Оно состоит из двух систем нот. Каждая система включает верхнюю и нижнюю октавы. В начале первой системы в правой руке обозначено *mp* (мезопиано), а в начале второй системы в правой руке — *mf* (мезофорте). Музыка написана в тональности D-dur (два диэза) и 2/4 такта. В нотации присутствуют различные ритмические фигуры, включая шестнадцатые и восьмые ноты, а также аккорды. В нижнем регистре (басовая октава) присутствуют буквы 'В', обозначающие басовые ноты. В начале нотных фраз часто встречаются цифры 2, 3, 4, 5, указывающие на пальцы.

The first system of music consists of two staves. The treble staff begins with a triplet of eighth notes (3, 4, 5) followed by a quarter note (4). The bass staff starts with a quarter note (2), followed by a triplet of eighth notes (5, 3, 2), and then a quarter note (3). The second measure of the treble staff has a triplet of eighth notes (3, 5, 4) and a quarter note (4). The bass staff has a quarter note (2), a quarter note (3), and a quarter note (B). The third measure of the treble staff has a quarter note (4). The bass staff has a triplet of eighth notes (4, B, 2) and a quarter note (4). The fourth measure of the treble staff has a triplet of eighth notes (3, 2, 3) and a quarter note (2). The bass staff has a quarter note (2), a quarter note (4), and a quarter note (B).

The second system of music consists of two staves. The treble staff begins with a triplet of eighth notes (3, 2, 3) and a quarter note (2). The bass staff has a quarter note (4), a quarter note (B), and a quarter note (2). The first ending of the treble staff has a quarter note (5) and a quarter note (B). The bass staff has a quarter note (2), a quarter note (4), and a quarter note (2). The second ending of the treble staff has a triplet of eighth notes (2, 3, 4) and a quarter note (2). The bass staff has a quarter note (4) and a quarter note (3). The final measure of the treble staff has a quarter note (5) and a quarter note (B). The bass staff has a quarter note (4), a quarter note (B), a quarter note (4), and a quarter note (3).